CONCURS DE ARHITECTURĂ

THE VR SCENE

INTRODUCERE

Să ne imaginăm pentru un moment că suntem în viitor, că am terminat facultatea și suntem toți acolo unde ne-am dorit, suntem profesioniști, motiv pentru care suntem căutați. Într-o perioadă prolifică, un investitor ne face câte o vizită (fiecăruia dintre noi) individual, încearcă să creeze o conexiune, vrea să vedem că este serios și intențiile lui sunt cât se poate de clare, iar la finalul întâlnirilor, deși destul de diferite ca abordare, transmite același mesaj "*Am încredere în dumneavoastră, sunteți specialist și știți mai bine ce este potrivit. Aștept cu nerăbdare să văd propunerea!*"

Ziua în care acest investitor v-a făcut vizita este ziua la care oricine ar visa, ziua în care vi s-a zis că puteți face orice, ziua în care vi s-a acordat încredere. La scurt timp, aflați însă, că și alți colegi au primit aceeași vizită, iar în acel moment totul se transformă într-o competiție, nu știți care e finalul, dar știți că vă doriți foarte mult să fie proiectul vostru.

Ce urmează?

TEMA

După cum bine ați înțeles, beneficiarul nostru este conștient că arhitectura lucrează cu ceva dat, iar ceea ce contează, pentru buna funcționare a organismului urban, este raportarea la acest dat.

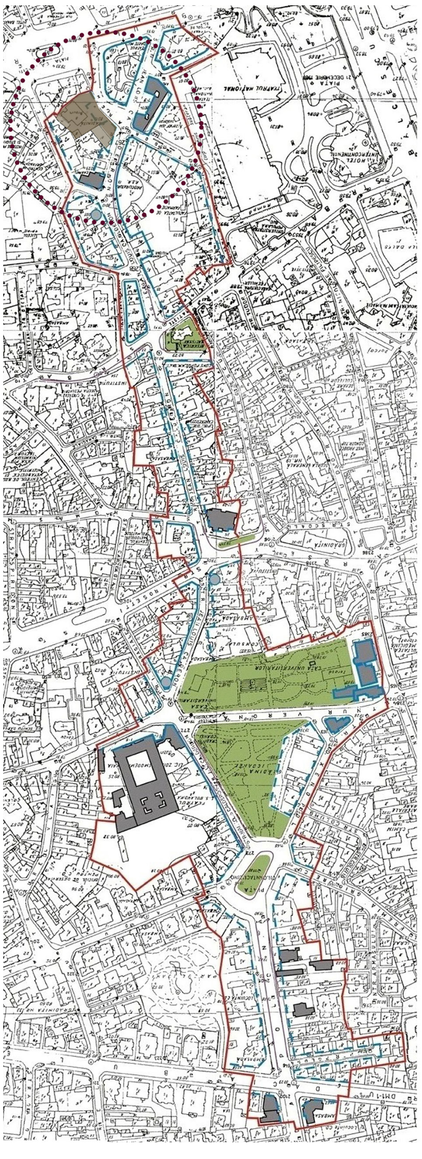
Acesta furnizează un pretext, iar noi trebuie să ne construim propria temă, fapt pentru care este necesară parcurgerea şi înţelegerea activă a vecinătăţii, compararea mai multor opţiuni, interogarea conexiunilor dintre sit şi program.

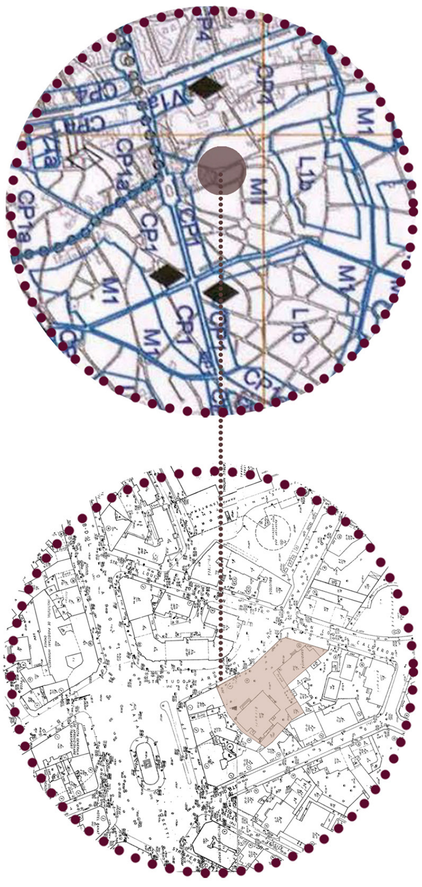
SITUL

Amplasat într-o zonă protejată, în proximitatea TNB, mai exact zona Piața C.A.Rosetti, București, la intersecția str. Tudor Arghezi cu str.dr. Dimitrie D.Gerota, situl are o deschidere generoasă către cele două străzi, pe celelate laturi fiind delimitat de mai multe calcane. Suprafața totală a sitului este de 2328 m².

3D-ul sitului va fi pus la dispoziție în documentația de concurs.

LOCALIZARE





LOCALIZARE

VIZIUNE

ANALIZA

Reprezintă familiarizarea cu contextul dat, un factor important în redactarea temei individuale. Aceasta trebuie să țină cont de următorii pași:

- analiza morfo-tipologică a fragmentului de țesut urban
- analiza parcelei: limitele edificabilului și posibile așezări în raport cu acestea, dar și relația cu imobilele vecine
- determinarea actorilor care pot genera un program de arhitectură
- lansarea unor întrebări menite să ofere o cunoaștere aprofundată a contextului, dar și anticiparea anumitor nevoi
- setul de concluzii obţinute în urma înțelegerii naturii urbane
- stabilirea programului și a scenariilor de utilizare

La finalul fazei 1, trebuie să aveți clară imaginea asupra contextului urban, programul de arhitectură pe care îl veți realiza, dar și o formă incipientă, la nivel de scheme conceptuale și volumetrie.

PROPUNEREA

În funcție de programul stabilit în faza 1, abordările vor fi diverse, însă trebuie să ținem cont de câteva cerințe:

1. Parterul trebuie să conțină parțial sau total spații publice și/sau comune, iar la nivel de ansamblu să existe spații multifuncționale;

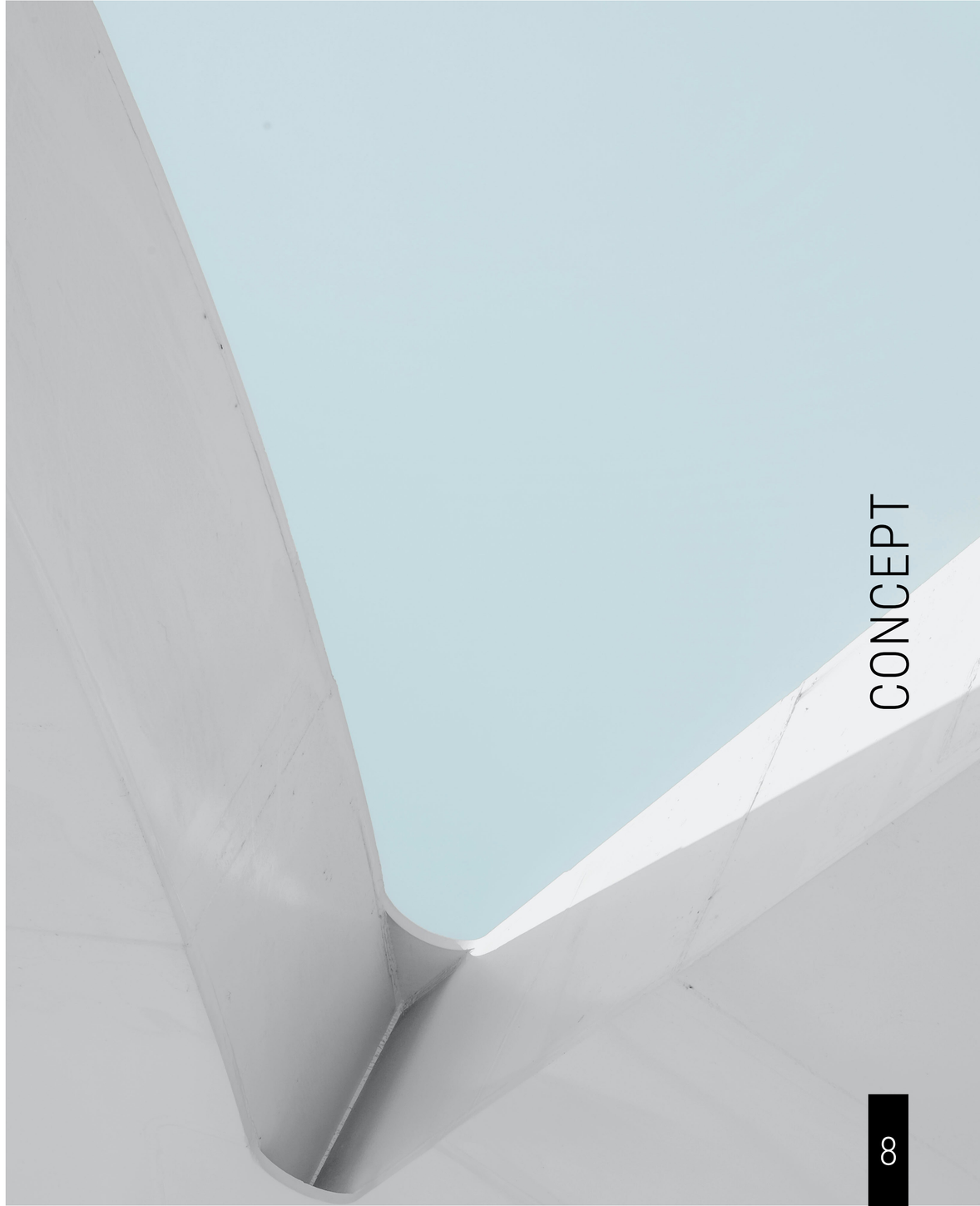
2. Amenajarea spațiilor interioare se face în conformitate cu destinația propusă;

3. Se dorește crearea unui limbaj comun la nivelul finisajelor dintre mediul interior și mediul exterior;

4. Amenajarea spațiului exterior trebuie să țină cont de faptul că acesta nu influențează doar percepția asupra spațiului construit ci și starea utilizatorilor;

5. Este necesară abordarea proiectului de iluminat interior și exterior, iluminat de accent și general;

6. Fiecare propunere va conține un obiect personalizat sau o operă de artă proprie, iar acesta va fi detaliat și în caiet prin scheme, marcând și poziția sa în ansamblu.



CERINȚE SPECIALE

Beneficiarul nostru iubește calitatea și ne roagă să folosim cele mai bune produse de pe piață. Pentru a ne sprijini în acest demers, el ne propune parteneri care se recomandă în acest sens și ne roagă să îi contactăm în cazul în care avem nevoie de mai multe detalii.

Lista cu acești parteneri va fi disponibilă în faza a II-a.

PREDARE

FAZA 1

Analiza, însoțită de o listă cu întrebările lansate, dar și cu schemele primelor idei, vor fi predate pe un caiet A3, paginare orizontală, format digital, 2480x1754 px, pana la data de 16/02/2022

Predarea fazei 1 condiționează accesul la cursul **SFA-134 Vizualizări interactive**, disciplină la alegere, an 4, semestrul 2, însă va fi jurizată la finalul concursului împreună cu faza 2.

FAZA 2

Se va preda propunerea sub forma unui singur fișier 3D, pregătit pentru vizualizarea în VR și un caiet care va conține întreg parcursul, de la analiză, la schițe de propuneri, diagrame și schițe ale formei finale, detaliat în 3 capitole: Analiză, Parcurs, Propunere.

CRITERII DE JURIZARE

Analiza țesutului urban 20%

Programul de arhitectură ales (decizie justificată de analiză) 10%

Expresia arhitecturală 30%

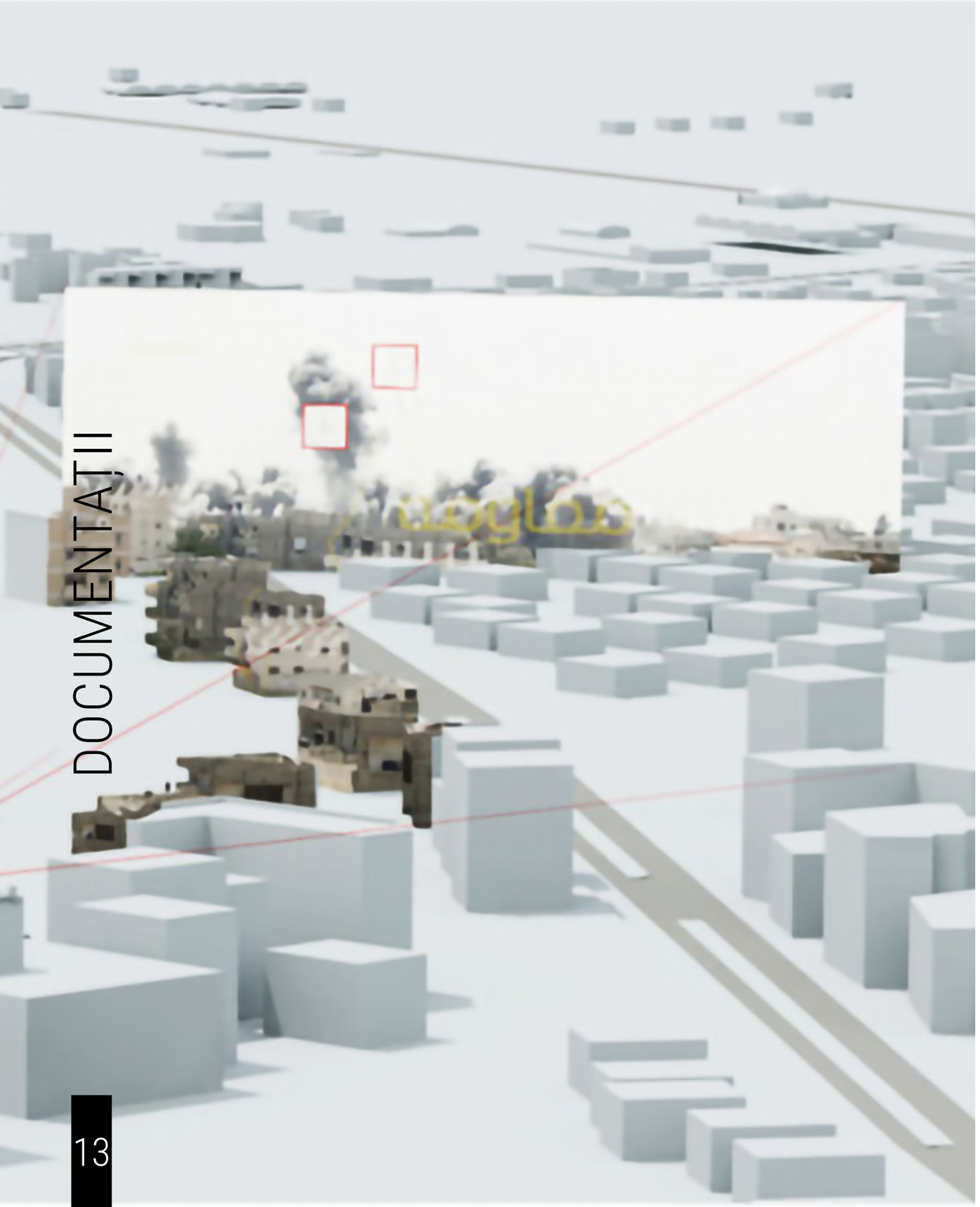
Amenajarea spațiilor interioare 20%

Coerența obiectului personalizat și integrarea lui în amenajarea interioară / exterioară 10%

Amenajarea spațiului exterior 10%

ECHIPE INTER-DISCIPLINARE

Având în vedere că trebuie atinse cât mai multe paliere, iar timpul este relativ limitat, este încurajat lucrul în echipe interdisciplinare. Fiecare echipă trebuie să fie formată din specialiști pe un anumit domeniu, în cazul nostru, din studenți ai UAUIM. Echipa trebuie să aibă obligatoriu în componență un student de anul 4 de la facultatea de Arhitectură și membri de la cel puțin două facultăți. Echipa ideală ar fi alcatuită din 2 studenți de la arhitectură (unul an 4 + un alt an) și câte unul de la cele-lalte specializări din cadrul UAUIM.



DOCUMENTAȚII ȘI SOFTURI

Participanții sunt rugați, în faza 1, să se familiarizere cu programul Unreal Engine.

În semestrul 2, urmează cursul SFA-134 Vizualizări interactive în cadrul Atelierului Mac Popescu. Acest curs este destinat exclusiv vizualizării, astfel, este necesar ca participanții să aibă încă de la începutul cursului, un suport pe care să lucreze, adică o propunere incipientă.

Se poate lucra în Twinmotion până la un plafon, apoi modelul va fi exportat în Unreal pentru optimizări și personalizarea proiectelor.

Trebuie să avem în vedere că realitatea virtuală nu este folosită doar ca o metodă de prezentare a proiectelor, ea este un instrument de proiectare, astfel, orele de curs nu vor fi folosite doar pentru învățarea unui

PREMII

LOCUL 1

LOCUL 2

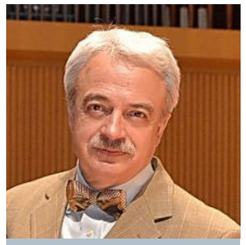
LOCUL 3

MENȚIUNE

SHORTLISTED (10)

Valoarea premiilor va fi anunțată în luna februarie 2022, înainte de predarea fazei I

JURIU



PREȘEDINTE JURIU

MARIAN MOICEANU

ARH.

ANDRA PANAIT

ARH.

IONUȚ ANTON

URB.

ANGELICA STAN

URB.

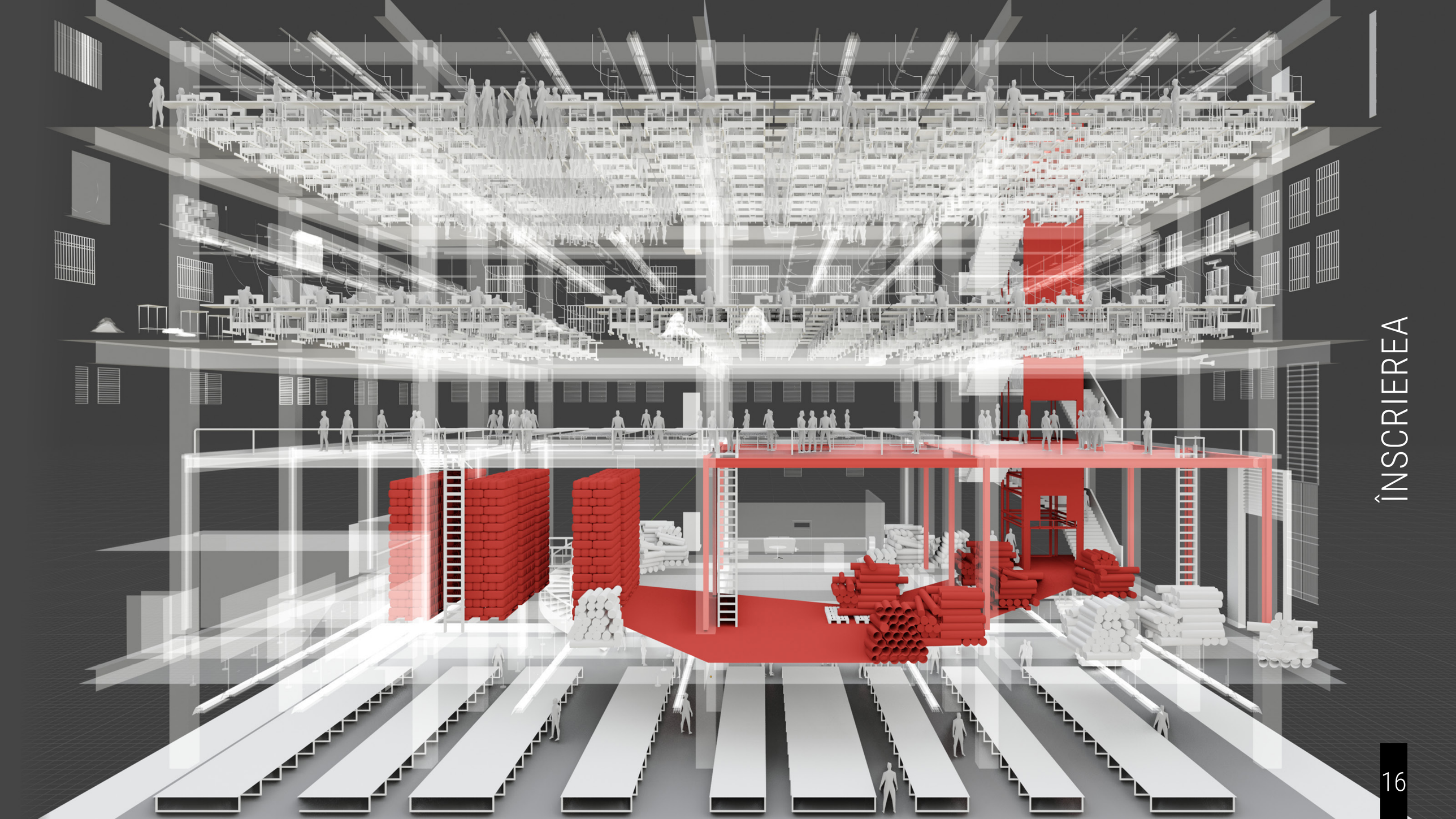
CLAUDIU RUNCEANU

DESIGN

BEATRICE JÖGER

DESIGN

MARIUS MARCU LAPADAT



ÎNSCRIEREA

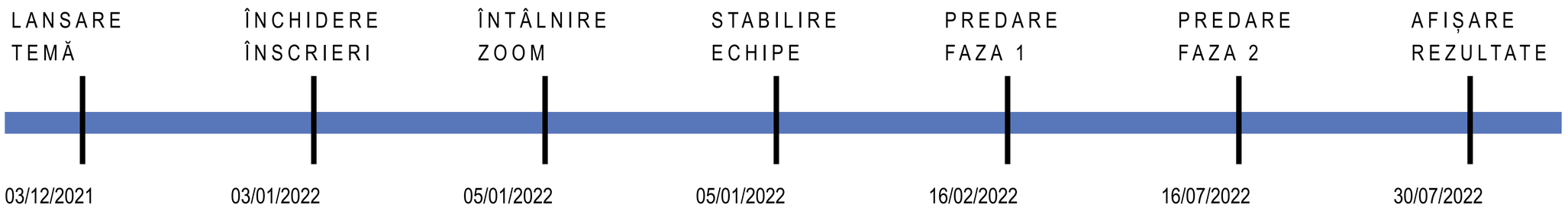
Înscrierea este individuală și se realizează până la data 03/01/2022 prin completarea unui formular care poate fi accesat prin butonul VREAU SĂ PARTICIP de pe această pagină.

Echipele se formează după ce se închide perioada de înscriere. Dacă doriți să lucrați cu oameni cunoscuți în echipă, aceștia vor fi notați în ultima rubrică. Acest lucru nu le oferă înscrierea în concurs, ei fiind nevoiți la rândul lor să completeze formularul.

Pe 05/01/2022, persoanele înscrise sunt rugate să participe la o întâlnire pe platforma online Zoom, pentru a discuta aspecte organizatorice și formare echipe.

VREAU SĂ PARTICIP

CALENDAR


LANSARE TEMĂ
03/12/2021
ÎNCHIDERE ÎNSCRIERI
03/01/2022
ÎNTÂLNIRE ZOOM
05/01/2022
STABILIRE ECHIPE
05/01/2022
PREDARE FAZA 1
16/02/2022
PREDARE FAZA 2
16/07/2022
AFIȘARE REZULTATE
30/07/2022

ORGANIZATOR

ASOCIAȚIA STUDENȚILOR DE LA MINCU

PARTENERI ȘI SPONSORI | FAZA I

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA
BUCUREȘTI

SUCCES!